

**Самоанализ
организованной образовательной
деятельности
«Спешите делать Добро».**

воспитатель
первой квалификационной категории
Краузе Светлана Рудольфовна

г. Людиново, 2016г.

В словах Святителя Феофана Затворника «Воспитание самое святое из всех святых дел» заложен глубочайший смысл, ведь от того каким будет воспитание, зависит будущее.

В своих трудах советский психолог Л.С. Выготский определил, что формирование нравственных качеств личности происходит в процессе деятельности субъекта и для того, чтобы нравственные требования превращались во внутренние мотивы поведения ребенка, необходима нравственная практика.

Так как же нам в наше непростое время воспитать детей так, чтобы в будущем они не стали равнодушными, смогли сделать выбор в пользу добра, оказать внимание, проявить заботу и любовь к ближним?

Таким образом, размышляя над вопросами духовно-нравственного воспитания детей, каждый раз убеждаюсь в необходимости включения в процессы воспитания и обучения дошкольников формирования нравственных ценностей и моральных норм поведения.

Л.С. Выготский утверждает, что в процессе воспитания происходит присвоение личностью культурно-исторического опыта и согласно культурно-исторической концепции развития основной является социальная ситуация развития ребенка. Именно внутри социальной ситуации развития возникает и развивается ведущий вид деятельности. Игра, создает «зону ближайшего развития» ребенка и поэтому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Не случайно Л. С. Выготский называет игру "девятым валом детского развития". Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности (учебная) и формируется умение действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением.

Поэтому основной формой организации образовательной деятельности была выбрана игра-путешествие, где игра является мотивацией к учебной деятельности.

В игре-путешествии создаются благоприятные условия для формирования способностей производить мыслительные действия.

В организации образовательного процесса учитывала:

- принцип деятельностного подхода;
- принцип доступности .

Принцип доступности базируется на положении «о зоне ближайшего развития», он предполагает отбор таких знаний и умений (д/и «Хорошо-плохо»; понятие - милосердие), освоение которых становится возможным для ребенка в совместной со взрослым деятельности.

Данное занятие направленно на установление активного взаимодействия взрослых и детей .

Цель:

- ✓ обогащение представлений детей об духовно-нравственных ценностях- добре, сочувствии, милосердии, любви к родным и близким.

При проведении организованной образовательной деятельности определены *три основные части.*

Первая часть – организационно-мотивационная.

Введение детей в тему занятия - игра «Спешите делать Добро». Определение целей - поиграть в игру, найти ответ на вопрос «Что такое счастье?»»

Вторая часть – основная часть – ознакомление с новым материалом и выполнение заданий .

Третья часть – заключительная – закрепление: творческое задание «Цветок добрых дел» .

Рефлексия. Ответы детей на вопросы: что вам понравилось и что запомнилось?

Награждение детей медалями «Почетный житель города Счастье».

Организационный прием «Приветствие» в стихотворной форме был направлен на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так между гостями и детьми.

Для решения задачи образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**, которая является одной из главной в этом занятии: воспитывать стремление совершать добрые дела и быть внимательными к окружающим людям, используется настольный театр, показ видеоклипа, творческое задание «Цветок добрых дел».

Л.С. Выготский писал, что театр больше, чем какой-либо другой вид творчества связан с игрой. Поэтому, просмотр притчи и видеоклипа дает детям возможность не только познакомиться с реальной жизненной ситуацией, но и раскрыть многогранность добра, которое является основой милосердия. Милосердие учит сочувствию, сопереживанию. Умело поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В творческом задании «Цветок добрых дел» ответы детей были направлены на доброе отношение к родным и близким.

Таким образом, у ребенка закладываются основы нравственных ценностей и моральных норм поведения.

Как гласит народная пословица «Что посеешь, то пожнешь».

В дидактической игре «Хорошо-плохо» решается задача образовательной области **«Познавательное развитие»**:

- ✓ развивать мыслительные процессы: умение думать, рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи.

Дети разбирают ситуации в сотрудничестве не только с воспитателем, но и с товарищами.

В области **«Речевое развитие»** на протяжении всего занятия формировалось умение пользоваться диалогической речью, т.к.

диалогическое общение является непременным условием взаимодействия взрослых и детей.

Только диалог создает между воспитателем и ребенком тесную связь, понимание, искренность, привязанность. Следовательно, подобные взаимоотношения способствуют развитию, как личности каждого ребенка, так и группы в целом.

Решая задачу, образовательной области **«Художественно-эстетического развития»** посредством настольного театра, развиваю эмоциональную отзывчивость через сопереживания героям притчи;

Именно на основе чувственного переживания в детях начинают закладываться "социальные эмоции" и духовно-нравственные ценности-добро, сочувствие, милосердие; ребенок становится способен к обобщению собственных переживаний, пониманию чувств других людей, эмоциональному предвосхищению своих и чужих поступков. Сочувствие является одним из важных чувств, переживаемых дошкольниками. С умения понять чувства другого человека начинается путь к добру.

Решая задачи в области **«Физического развития»** - использованы здоровьесберегающие технологии -упражнение на дыхание «Дышим ровно и легко».

Активно изменить деятельность детей и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить детей на продолжение занятия была использована игра-имитация «Прилетели ангелочки».

Для активизации детей были использованы следующие методы:

Практический метод:

- упражнение на дыхание (упражнение «Опускаются реснички»);
- игра-имитация «Прилетели ангелочки»;
- Д /И «Хорошо-плохо»;
- творческое задание («Цветок добрых дел»).

Наглядный метод:

- настольный театр;
- иллюстрации-ситуации;
- видеоклип.

Данный метод стимулировал и активизировал детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве.

Словесный метод:

- беседа;
- вопросы к детям;
- художественное слово : чтение притчи;
- поощрение.

Игровой метод: занятие полностью прошло в форме игры и воображаемой ситуации.

На занятии использовалась музыка, она усиливала эмоциональное восприятие.

Применялись различные способы включения детей в образовательный процесс: интонирование речи, эмоциональная выразительность.

Все содержание занятия было направлено на обогащение нравственного опыта.

В общении с детьми учитывался демократический стиль, у детей поддерживался интерес на протяжении всего времени.

Игровые приемы активизировали детей, побуждали осмысливать, то, о чем ребенок говорит, развивали способность оценивать и контролировать свои действия и умения делать выводы.

Занятие динамичное, оно включает приемы, которые предусматривают быструю смену деятельности.

Мне удалось привлечь к активному участию в работе всех детей, учитывая их индивидуальные особенности и увидеть их положительный и эмоциональный отклик.

Цель - обогащение представлений детей о духовно-нравственных ценностях - добре, сочувствии, милосердии, любви к родным и близким - достигнута.